

## Urgences



### ceux mobilisent l' (fragments)

Joseph Guglielmi

Numéro 33, octobre 1991

Poésies parallèles : France - Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025659ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025659ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Guglielmi, J. (1991). ceux mobilisent l' (fragments). *Urgences*, (33).  
<https://doi.org/10.7202/025659ar>

Joseph Guglielmi

André Gervais

## ceux mobilisent l' (fragments)

Joseph Guglielmi

voir de figure <sup>en</sup> figure from whom phantom walk together  
:

le premier qui trouva l'art

L'

origine

comme

de la boue solaire.

Quelle que soit la figure, sans même vie

habitante,

ni le fantôme

arrache

lignes de vie...

Se pose sur la figure avec terreur intérieure

resucée du bond roux

et de ses lèvres.

Avec des cris, des raptus

arrache

l'herbe fétiche comme détache sa tombe, le masque  
prémonition, phantom répète together. Force git dans l'obsession.

Chat brun fend la chose ouverte

à tous les songes

est mourante !

demandait si j'étais morte...

Quel mystère les lisant:

« souvenir d'un lourd baiser »

Cheveux de pierre

et bande.

Ciel de proie et sa salive, panse collée

sous-terrine;

poésie n'est pas le coup de dés mais le dé lui

seul

*dado*

*dador* Lezama

and distillation *hybris*.

Poisson aveugle du sexe

odeur de poisson assise,

cal

cul par cinq de la main  
donne l'écrou et traduire, accuse plaisir, soleil, mimesis et tout  
le tremble  
Puis, ramone son barroco  
le geste dansé des lèvres  
ou rictus du dernier acte,  
na  
c'est perdu ou périr, mange la syllabe reine.  
Olson  
disait « dogmatic »  
descendre au fond de la gorge  
à  
la place où naît le souffle... Rien n'est nécessaire  
ni emblème ni maison réelle,  
seul le souffle, une danse invisible entre morceaux de langue  
ou esprit, mots qui tombent comme des pierres.

Écrire, peser la mort et les restes de pensée, faux christ  
aux couilles d'ivoire à la mémoire gelée

enfant  
et  
la terreur...  
Apparition apollon ouvre la pulpe silence; imagination maison  
lévite  
à côté du fleuve.  
Appogiatura  
sur l'image dépeinte, le ventre nu comme un ventre poisson  
noyé dans la boue  
Sortie du rêve, la main écarte les lèvres fouille.  
Pointe  
que l'ange faseille « tourne la main d'une étoile »  
Une panse offerte au palpe (de José Lezama Lima)  
Sa grenouille  
in nuit farcie

Toile

éteinte, esquintée à domicile

du vers un pas

suspension quète

de l'intellect ou de messe, kifkif

La vamp

ire brû

lante de sa chair vidée, galop enfoncé profond et

*Dâdim* fleur au rouge ardent sous la main de ton derviche

cœur à vif au bout des doigts

à lui

dormant sur le mythe

« faisant fleur » d'un trait de chair,

humide poisson de langue et du miroir resti

tué par le sexe,

Ciseau à travers le

songe